

SCIENZA E BENI CULTURALI

XXIII. 2007

IL CONSOLIDAMENTO DEGLI APPARATI ARCHITETTONICI E DECORATIVI Conoscenze, Orientamenti, Esperienze

Errata Corrige

Atti del Convegno di Studi
Bressanone 10-13 luglio 2007

Nonostante la massima cura prestata dalla Redazione, qualche svista è pressoché inevitabile. Segnaliamo di seguito gli errori e i refusi presenti nel libro scusandoci con i diretti interessati.

pagina 2

lì dove sono elencati i componenti della Segreteria Organizzativa e del Comitato Scientifico – è stato per errore trascritto il nome [Maria](#) Antonietta Boninu mentre quello corretto è **Antonietta Boninu**.

pagina 341

F. Cassarino, S. Donesana, L. Magni

Conservazione delle superfici architettoniche e decorative della facciata principale della chiesa di Santa Maria Maddalena in Montodine (CR).

figura a colori tav.24 fuori testo

la tavola colori 24 invece di ritrarre la chiesa di Santa Maria Maddalena Penitente , si riferisce a [Palazzo Schifanoia](#) (vedi tav. colori 9)

vedi pagina seguente

NOTE DEGLI AUTORI

su richiesta degli autori si comunica:

pp. 109-118

L. Corrieri, P. Gasparoli

“Il Consolidamento degli apparati decorativi interni della stazione centrale di Milano”

“Per un errore nella riscrittura del testo si precisa che il progetto complessivo di restauro e adeguamento della Stazione Centrale di Milano è stato eseguito dall'Arch. MARCO TAMINO e che la modellazione degli elementi delle volte è stata eseguita da AI ENGENERING di Torino, Ing. A. VENTURINI. Il progetto esecutivo, trattandosi di appalto integrato, è stato eseguito dal RPA Srl di Perugia su incarico dell'Appaltatore Rizzani De Eccher Spa.

Gli studi riportati nel testo e le relative decisioni progettuali sono opera dei progettisti e dei consulenti coinvolti dall'Ente Committente.

Gli Autori del presente testo, salvo quanto dovuto per compito istituzionale, si sono limitati a riportare il resoconto dell'attività svolta sia in fase progettuale che in corso d'opera, con alcune considerazioni personali”.

Chiesa di Santa Maria Maddalena Penitente, Montodine (Cremona)



fig. 13 la facciata monumentale dopo l'intervento di conservazione



fig. 14 -15 - 16 -17 particolari dell'intervento all'inizio e durante l'intervento di conservazione