

## **QUALE INNOVAZIONE NELLA PRATICA DEL RESTAURO?**

*Lucia Sacconi Marini*

Restauratrice, referente regionale ARI (associazione restauratori d'Italia)  
Alto Adige.

### **ABSTRACT**

Starting from the premise that at the present time there is low (or even non-existent) innovation in the restoration field, we will analyse the possible causes that hinder the development of the innovation process.

In conclusion, since potential innovations of the restorer should be done with method, we will show some of the latest innovations.

KEY-WORDS: restauro, kit magnetique, tecnologia laser

### **Prefazione**

L'innovazione, un tema estremamente interessante e quanto mai opportuno per un riesame delle esperienze trascorse e, allo stesso tempo, uno stimolo per un'analisi critica sulla situazione attuale nell'ambito della tutela dei beni culturali.

Nella riflessione sul tema e nel tentativo di ricercare una collocazione del concetto all'interno di un discorso sull'attività di restauro, ho avuto da subito molte perplessità.

Da un'analisi critica della situazione generale del mondo della conservazione sono arrivata alla conclusione che oggi nella pratica del restauro qualsiasi processo innovativo è estremamente sporadico, se non assente.

### **Ostacoli al processo innovativo nella tutela e conservazione dei beni culturali**

Come restauratrice posso solo constatare che in generale le problematiche inerenti il "fare restauro" sono le stesse da anni e che, nei cantieri e nei laboratori, si continua ad operare secondo fasi operative e metodologie tradizionali, di cui si ha esperienza e in grado di garantire un buon risultato.

Da un punto di vista teorico, negli ultimi anni abbiamo assistito allo sviluppo e all'elaborazione di programmi operativi fondamentali per la corretta